

ULUSLARARASI SANAT VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ 2024

Antalya Belek Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 24-26 Ekim 2024 tarihlerinde çevrimiçi ve yüz yüze seçenekleriyle gerçekleştirilecek olan Uluslararası Sanat ve Sosyal Bilimler Kongresi'ne katılımınızdan memnuniyet duyarız.

Kongrenin Temel Konu Başlıkları:

- | | | |
|------------------|------------------------|--------------------------|
| - Çocuk Gelişimi | - İşletme | - Tasarım |
| - Dil | - Kadın Çalışmaları | - Tıbbi ve Aromatik |
| - Edebiyat | - Medya Çalışmaları | Bitkiler |
| - El Sanatları | - Pazarlama | - Turizm |
| - Felsefe | - Psikoloji | - Uluslararası İlişkiler |
| - Gastronomi | - Radyo, Televizyon ve | - Yabancılara Türkçe |
| - Güzel Sanatlar | Sinema | Öğretimi |
| - Halkbilimi | - Sanat | - Yönetim ve |
| - Hukuk | - Siyaset Bilimi | Organizasyon |
| - İç Mimarlık | - Sosyoloji | |
| - İletişim | - Tarih | |

Önemli Tarihler

Başvuru ve Özet Metin Gönderimi İçin Son Tarih: 30 Temmuz 2024

Kabul Edilen Bildirilerin İlanı: 29 Ağustos 2024

Kongre Programının İlanı: 13 Eylül 2024

Kongre Bilimsel Programı: 24-26 Ekim 2024

Tam Metinlerin Gönderimi İçin Son Tarih: 29 Kasım 2024

Sadece Tam Metinlerin Yer Alacağı E-kitabın Yayın Tarihi: 27 Aralık 2024

İletişim: kongre@belek.edu.tr

Onur Kurulu

Prof. Dr. Mehmet Yazıcı (Antalya Belek Üniversitesi Rektörü)
Ekrem Çalkılıç (Antalya Belek Üniversitesi Mütavelli Heyet Başkanı)

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Mehmet Yazıcı (Antalya Belek Üniversitesi Rektörü)
Doç. Dr. Nagihan Çetin (Antalya Belek Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Ügümü Aktaş (Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi)
Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Topçu (Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi)
Öğr. Gör. Özlem Mecek Çevik (Antalya Belek Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Ortak Dersler Bölüm Başkanı)
Öğr. Gör. Delil Yüksekdağ (Antalya Belek Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Adalet Programı Program Başkanı)

Bilim ve Danışma Kurulu

Prof. Dr. Abdullah Işıklar (Bursa Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Abdullah Kuzu (Antalya Belek Üniversitesi)
Prof. Dr. Aysun Altunöz (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Cangül Örnek (Maltepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Elçin İbrahim (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)
Prof. Dr. Faruk Akın (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Prof. Dr. Harun Cerit (Antalya Belek Üniversitesi)
Prof. Dr. Hülya Şimge (Maltepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Hülya Taş (Bursa Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin Bal (Antalya Belek Üniversitesi)
Prof. Dr. Kerim Çetinkaya (Antalya Belek Üniversitesi)
Prof. Dr. Kürşat Öncül (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Aça (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet Çeribaş (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Melek Akgün (Maltepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Nedim Bakırcı (Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi)
Prof. Dr. Nezir Temur (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Oğuz Özyaral (Antalya Belek Üniversitesi)
Prof. Dr. Sefa Çetin (Maltepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Serkan Özdemir (Bursa Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Süer Eker (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Şeref Demir (Maltepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Tamella Aliyeva (Muş Alparslan Üniversitesi)
Prof. Dr. Türker Eroğlu (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Aslı Büyükokutan Töret (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Aslı Fişekçioğlu (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Asuman Aypek Arslan (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayça Akın (Antalya Belek Üniversitesi)
Doç. Dr. Berna Ayaz (Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi)
Doç. Dr. Birol Azar (Fırat Üniversitesi)
Doç. Dr. Deniz Adnan Çoban (Antalya Belek Üniversitesi)

Doç. Dr. Emek Üşenmez (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Fidan Uğur Çerikan (Pamukkale Üniversitesi)
Doç. Dr. Filiz Güven (Sinop Üniversitesi)
Doç. Dr. Gülay Yazar Öztürk (Yeditepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Hatice Kübra Uygur (Mardin Artuklu Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Şeren (Antalya Belek Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Şeren (Antalya Belek Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa Aça (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa Şahin (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Nezaket Memmedli (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)
Doç. Dr. Nuran Malta (Priştine Üniversitesi)
Doç. Dr. Nursel Uyaniker (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Renata Šukaitytė-Coenen (Vilnius Üniversitesi)
Doç. Dr. Seadet Shikhiyeva (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)
Doç. Dr. Selçuk Kürşad Koca (Sakarya Üniversitesi)
Doç. Dr. Serdar Uğurlu (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Doç. Dr. Şafak Gündüz (Yeditepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Süleyman Fidan (Gaziantep Üniversitesi)
Doç. Dr. Tülay Çulha (Kocaeli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayla Avcı (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Elçin Noyan (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gizem Candan (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Akel (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gülce Dölkeleş (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Halil Mert Erdoğan (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Harun Akçam (Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İrem Göktaş (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mısra Çakaloğlu (Antalya Belek Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mürşide Özgeldi (Maltepe Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Nihan Tezer (Antalya Belek Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Tülin Gümüş (Polis Akademisi)
Dr. Azime Cantaş (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Dr. Bahar Erenel Yaşlıca (Maltepe Üniversitesi)
Dr. Ganbat Lkhundev (Moğolistan Tarih Enstitüsü)
Dr. Berna Kolot (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

BAŞVURU VE KATILIM

- Bir katılımcı bir bildiri ile katılabilecektir.
- Kongreye katılım ücretsizdir.
- Bildiriler yüz yüze ve online olarak sunulabilecektir.
- Başvuru için başvuru formunun doldurularak **kongre@belek.edu.tr** adresine gönderilmesi gerekmektedir.

YAYIN SEÇENEKLERİ

Kongremizde sunulan bildiriler için iki yayın seçeneği bulunmaktadır:

1- Tam metin bildiriler, uluslararası bir yayınevi tarafından basılacak bildiri kitabında yayınlanabilecektir.

2- Bildiriler, Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi ya da Umay Sanat ve Sosyal Bilimler Dergisinde hakemlik sürecinin ardından makale olarak yayınlanabilecektir.

Önemli Not: *Kongrede özet bildiri kitabı yayınlanmayacaktır.*

YAZIM KURALLARI VE YAYIN BİLGİLERİ

Kongre dili Türkçedir.

Tam metinler, özet, kaynakça ve varsa ekler dâhil en çok 15 sayfa olabilecektir. Bunu aşan metinler, editörler tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır. Tam metinlerde kongre kurulları tarafından düzeltme yapılmayacaktır. Bu nedenle yazım ve anlam hatalarından yazarlar sorumludur.

Metinlerin, aşağıda belirtilen kurallara uygun olarak ve sayfanın tek yüzünde 15 sayfaya sığacak biçimde hazırlanması gereklidir.

Metinler, Windows için MS Word 2003 veya daha üzeri bir kelime işlemci programı kullanılarak hazırlanmalıdır. Hazırlanacak tam metinlerde; yazı karakteri Times New Roman, satır aralığı 1, sayfa boyutu A4 (210X290 mm.) ve kenar boşlukları tüm kenarlar için 2,5 cm olacak biçimde ayarlanmalıdır.

Metin 11 punto ile iki yana yaslı olarak yazılmalı, paragraflar arasında otomatik boşluk bırakılmalıdır.

Bildiri, aşağıda belirtildiği şekilde düzenlenmelidir:

I. Başlık ve Yazar(lar)ın Adı

Konu başlığı büyük harflerle, 12 punto koyu olarak ve satır ortalanarak yazılmalıdır.

Yazar(lar)ın Adı SOYADI 10 punto koyu olarak ve satır ortalanarak yazılmalıdır.

Akademik ünvanlar, kurum ad(lar)ı 10 punto koyu olarak ve satır ortalanarak yazılmalıdır.

Çok yazarlı metinlerde, yazarların farklı kurumlarda veya aynı kurumun farklı birimlerinde görev yapmaları durumunda, kurum adları numaralandırılarak alt alta yazılmalıdır.

II. Özet

Her bildirin başında Türkçe ve İngilizce özet olmalıdır. Özetler, 10 punto büyüklüğünde ve 150-250 sözcük aralığında yazılmalıdır. Ayrıca özet, yalnızca yazının amacını açıklamakla yetinmemeli, çalışmanın içeriğini tam olarak yansıtmalı ve makalenin önemli noktalarını veya sonuçlarını vurgulamalıdır.

III. Bölümler ve Alt Bölümler

Bölüm başlıkları büyük harfle, alt başlıklar küçük harfle, kısa ve koyu olarak yazılmalıdır.

IV. Şekiller ve Tablolar

Şekil yazısı alta, tablo yazısı üste gelecek şekilde yazılmalı ve içeriği şekil/tablo numarasının yanında başlık olarak açıklanmalıdır. Şekiller/tablolar metin içerisine yerleştirilmelidir.

V. Kaynaklar

Metin içinde belirtilen tüm kaynaklar „Kaynaklar“ listesi içinde yer almalıdır.

Metin içinde kaynağın belirlenmesi dipnot şeklinde değil, yazarın soyadı, yayın tarihi, doğrudan aktarmalarda sayfa numarası verilerek yapılmalıdır.

Örnekler: Ceylanoğlu (2010) ..., Aygün ve Gündüz (1997), Arkın, Bayraktar ve Uzun (2011)...

Yazar sayısı 3'ten fazla ise Arkın ve diğ. (2010) ... olarak verilmelidir.

Kaynaklar, APA (Amerikan Psychological Assosiaton) yöntemiyle belirtilmelidir. (Arkın, 2005: 148) gibi...

Dipnot kullanılmaması önem arz etmektedir. Zoraki durumlarda sonnot kullanılması beklenmektedir.

Örnekler:

Kitaplar

Elçin, Ş. (1993). Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları.

Graves, R. ve Patai, R. (2009). İbrani Mitleri Tekvin-Yaratılış Kitabı. (Çev.: U. Akpur), İstanbul: Say Yayınları.

Eker, G. Ö. ve diğ. (2003). Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar. Ankara: Milli Folklor Yayınları.

Kitap Bölümleri

Ergun, P. (2017). Bebekleri Dünyaya Leyleklerin Getirdiğine Dair İnancın Türk Mitolojisindeki Kökleri. Editör: Naskali, E. G. ve Şeker, A., Kuş Kitabı (ss. 91-117). İstanbul: Kitabevi Yayınları.

Makaleler

Yolcu, M. A. (2014). Karavellilerde Dinsel Otoritenin Mizahi Eleştirisi. Milli Folklor, 102, ss. 65-73.

Sempozyum Bildirileri

Kaya, D. (2009). Âşık Tarzı Şiir Geleneğinde İstanbul. I. Uluslararası Türk Edebiyatında İstanbul Sempozyumu (ss. 601-632). İstanbul: Beşir Kitabevi.

Elektronik Kaynaklar

Elektronik kaynaklar metin içerisinde URL-1, URI-2... olarak belirtilmeli ve “Kaynaklar” bölümünde aşağıdaki gibi yazılmalıdır.

URL-1: Taylor, D. Ve Potter, M. (2001). The Literature Review: A Few Tips on Conducting it. University of Toronto. <http://www.utoronto.ca/writing/litrev.html> adresinden 8 Ağustos 2009 tarihinde alınmıştır.

Tezler

Küçük, A. (2015). Giresun Yöresi Kemeçcilik Geleneği Üzerine Bir Araştırma. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Balıkesir.