

TC
ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

BİRİNCİ YIL

ZORUNLU DERSLER

TUR101 Türk Dili I

AKTS: 2

Bu dersin içeriği dilin ne olduğunu ve önemini kavramak; Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri; Türkçedeki sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; Türkçe ekler ve çekimler; Kompozisyon yazımında kullanılacak plan ve uygulama; dilekçe ve CV yazma; Yazım ve noktalama işaretlerinden oluşur.

ING101 İngilizce I

AKTS: 2

İngilizce öğrenmenin temel bir kursudur ve temel amacı, öğrencilere dört beceriye dayalı olarak kelime dağarcığınızı ve dil kurallarınızı uygulamalı bir şekilde kullanmayı öğretmektir. Bu kurs daha çok temel İngilizce dahil olmak üzere okuma, anlama, konuşma ve yazmaya dayalıdır.

ATA101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

AKTS: 2

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti ve Osmanlı Devleti'ndeki Yenilenme Hareketleri, Osmanlı Devleti'nin Çöküş Nedenleri, Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Nedenleri, Osmanlı Devleti'ne Karşı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Harbin Sonuçları, Mondros Mütarekesi ve Osmanlı Devleti'nin Paylaşımı, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvva-yı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli , TBMM'nin Açılışı ve Yeni Türk Devletinin Kuruluşu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi ve Lozan Antlaşması.

ICM101 Bilgi ve İletişim Teknolojileri

AKTS: 5

Bu dersin amacı, bilgisayar donanımı, bilgisayar yazılımı, dosya yönetimi ve Microsoft Office işlemci (Word), elektronik tablo (Excell), sunum (PowerPoint) yönetimi hakkında teorik bilgi vermek ve Office programlarını temel düzeyde kullanma becerisi kazandırmaktır.

ICM102 Maket Teknikleri

AKTS: 4

Farklı ölçeklerde maket yaparken topoğrafik yapı ile arazi düzenlemesi arasındaki ilişkinin anlamak. Ölçek kavramının ve maket yapım süreci ve tekniklerinin, makete ve maket yapımına yönelik temel kavramların anlaşılması amaçlanmıştır. Ayrıca maket yapımında kullanılan malzemeler, canlı ve cansız malzemenin makette gösterimi, maket yapım süreci ve tamamlanmış bir projenin maketle üçüncü

boyuta kaldırılmasının öğretilmesi hedeflenmektedir. Bu derste, fiziksel tasarımda maketin yeri ve önemi, maket ve maket yapımına yönelik temel kavramlar, konularına göre maket tipleri, maket yapımında kullanılan malzemeler, yapısal zeminin oluşturulması, bitkilendirme ve detay çalışmalarının yapılması ve maketlerin fotoğraflanması konuları işlenmesi.

ICM103 Teknik Resim

AKTS: 5

Teknik resim, çizgilerin anlamı, teknik yazı, ölçülendirme ilkeleri, izdüşüm ilkeleri, çizim görünüşler, kesit görünüşler, perspektif, montaj çizimi, iç mimaride bağlantı elemanları çizimi ve çevre tasarımı esas alınır.

ICM105 Temel Tasarım I

AKTS: 10

İç mekân tasarımında etkin olan temel tasarı öğeleri ve ilkelerinin disiplinini, görme ve görsel algıya bağlı deneyim ve birikimleri denetleyip kullanabilmeyi öğretmeyi, soyutlama ve biçimlere ilişkin dilin tanıtılması ve bu dili kullanabilme yetileri geliştirmeyi amaçlar.

Temel tasarım ilkeleri ve kompozisyon elemanları arasındaki kurgulamaya yönelik ilişkiler ağını kavratmaya yönelik çalışmalar ile tasarımcının gereksinim duyacağı bakış açısı, düşünme biçimi oluşturmasının sağlanmasını içerir. Uygulamaya yönelik çalışmalar ile bireyin yaratıcılıklarını keşfetmeleri ve konsantrasyon, el-zihin becerilerini, yaratıcı sorun çözümede özgün yöntemler geliştirilmesi sağlanır.

ICM107 İş Sağlığı ve Güvenliği

AKTS :2

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununun ve diğer mevzuat hükümleriyle beraber çalışanların haklarının ve ödevlerinin kavratılması, İSG ekipmanlarının, ikaz ve tehlike işaretlerinin tanıtılması, risk analiz ve değerlendirmesi konusunda ayrıntılı bilgi verilmesi, meslek hastalıklarının ve bunlardan korunmak için gerekli tedbirlerin öğretilmesi, iş sağlığı ve güvenliğinde bireysel ve organizasyonel faktörler, elektrikle çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği konuları, İSG kültürünün kavratılması amaçlanmaktadır. İş sağlığı ve güvenliğine genel bakış ve güvenlik kültürü, ulusal iş sağlığı ve güvenliği sistemi, iş sağlığı ve güvenliği yaklaşımı, iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı, işveren tarafından yürütülecek iş sağlığı ve güvenliği hizmetleri, iş kazası ve meslek hastalığı kavramı ve getirdiği maliyetler, iş sağlığı ve güvenliğinde risk faktörleri, iş sağlığı ve güvenliğinde bireysel ve organizasyonel faktörler, iş sağlığı ve güvenliğinde tutulması gereken kayıtlar, elektrikle çalışmalarda iş sağlığı ve güvenliği konularını kapsamaktadır.

ICM109 Üniversite Yaşamına Giriş ve Kariyer

AKTS: 2

Öğrencilerin üniversite yaşamına kolayca uyum sağlamaları amaçlanan, akademik çalışmaların yanı sıra sunulacak çeşitli etkinliklerden oluşan bir programdır. Bu etkinlikler, öğrencilerin hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olacak ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunacak programlarla öğrencilerin aktif bireyler olmalarını destekleyecektir. Sosyo-kültürel etkinliklerin ağırlıkta olduğu program, öğrencilere haftalık ara vererek entelektüel merak, kültürel duyarlılık ve sorumluluk bilincini artırmayı, öğrencilerin vizyon geliştirmelerini, topluma ve dünyaya faydalı bireyler olarak yetiştirmelerini amaçlamaktadır.

Geleceğini öngörebilen, kendisini neyin beklediğini bilen, hedeflerini buna göre belirleyen, motivasyonu yüksek, kendini işine adanmış çalışanlar yaratır.

ICM104 Bilgisayar Destekli Çizim

AKTS: 5

Teknik çizimlerin bilgisayar destekli tasarım (CAD) ortamında da yapılması ve çizim programı üzerinden dijital tasarım ve görselleştirme becerisi geliştirebilme amaçlanmıştır.

Dersin içeriğinde, bilgisayar destekli çizim programını tanımak, iç mekan ve çevre tasarımı çalışmalarında bilgisayar kullanımını kavramak, temel komutlar ve bu komutların uygulandığı 2 boyutlu çizim çalışmaları yapmak yer almaktadır.

ICM106 Temel Tasarım II

AKTS: 10

Dersin amacı, temel tasarım ilke ve kavramları ışığında algısal boyutun kazandırılması; renk, doku, ışık, oran, ölçü, doluluk-boşluk gibi birçok niteliklerin hem soyutlama hem de mekânsal kompozisyon yetisi ile üç boyutsal düşünme becerisinin kazandırılması ve geliştirilmesidir. Bu amaç çerçevesindeki çalışmaların görsel ve sözel sunumlarının yapılabilmesi de ders kapsamında gerçekleşmektedir.

Dersin İçeriği Doğanın, yaşam çevresinin, nesnelerin ve sanat eserlerinin referans alındığı derste konular gözlem, analiz ve sentez sistematigi içinde eleştiri, özgür yargılama, duygu katma, farklı bireysel yollardan yanıtı ulaşma, yeni anlamlar üretme, deneme, yanılma, açık fikirlilik, esneklik, ilgi, merak ve araştırma gibi yaratıcı düşünce yapısı teşvik edilir. Öğrencinin düşünceden görüntüye, görüntüden düşünceye geçebilen, yaratıcı düşünce yapısı ile temel tasarım ilkelerini kullanarak iki boyutlu düzlem üzerinde çözümlenmeler yapması Temel tasarım ilkelerini 3 boyutlu tasarımlarda uygulama iç mekân özellikleri gözetilerek tasarım yapılabilmesinin sağlanmasını içerir.

ICM108 Geometri

AKTS: 3

Geometri dersinin amacı; dönem sonunda öğrencilerin sonraki dönemlerde alacağı teknik derslerde ve mesleki uygulama aşamalarında sıklıkla kullanacağı uygulamalara yönelik hesaplama yöntemleri, temel matematik ve geometri bilgisi kazandırmaktır. Geometrik temeller, alan, hacim ve ağırlık hesapları, nokta ve çizgi izdüşümleri, temel matematiksel hesaplamalar bu dersin kapsamındadır.

ICM110 Sanat ve Tasarım Tarihi

AKTS: 2

Sanat ve tasarımın evrimini kronojik irdelemek, tarih öncesi dönemden itibaren sanat ve tasarım hakkında bilgi edinme, endüstri tasarımının öncü sanat akımları ve çağdaş sanat eğilimleri ile ilişkisini kurmak ve tasarımın tarihsel süreç içerisinde sosyo kültürel değişimler ile bağını ortaya koymak hedeflenmektedir. Tasarım ve sanatın tarihsel süreç içerisinde gelişimi toplumsal değişimler kraonolojik olarak irdelenir. Neolitik Çağlardan başlayarak alet üretme kavramı medeniyetlerin gelişimi ve teknolojileri açısından ele alınır. Sanatın anlam ve önemi, ortaya çıkışı, sınıflandırılması, sanat tarihi ile ilgili kavram ve literatür anlatılır, sanat alanındaki gelişmeler, Neolitik çağdan başlayarak Anadolu topraklarında yaşamış uygarlıklar Ortaçağ dönemi, Rönesans ve Sanayi Devrimi öncesi dönemlerin özellikleri sanat akımları ve üretim anlayışları irdelenir. Sanayi devrimi sonrası gelişmeler, endüstri devriminin sanata yansımaları, 20. yy.'ın önemli tasarım anlayışlarının günümüz tasarımına etkileri

irdelenir.

İKİNCİ YIL

ZORUNLU DERSLER

ICM200 Yaz Stajı I

AKTS: 3

Malzemelerin şantiyede uygulanmasını ve detay analizlerini gözlemleyerek öğrencilerin pratik becerilerini geliştirmelerini ve malzeme bilgilerini artırmalarını içerir.

ICM201 Tasarım Stüdyosu I

AKTS: 8

İç sorunları çok boyutlu düşünme ile çözmekle ilgilidir. Mekanın unsurları ve iç mekan türleri arasında bilgi toplama, bilgiyi işleyerek tasarıma yönelik çalışma, mimari dile hakim olma ve dilin kullanımını sağlama yer alır. Tasarım kararları, öğrencilerin iç mimari projeleri, ilk aşamada eskizleri, ardından çizimleri ve üç boyutlu sunum şekilleri ile geliştirilir.

ICM202 Tasarım Stüdyosu II

AKTS: 8

Güz yarıyılında edinilen iç mekan problemlerini çözme becerisi geliştirilir. Tasarım kararlarının kullanıcı gereksinimleri ve çevresel veriler doğrultusunda geliştirilmesi sağlanır. Öğrenci projelerine geri bildirim sağlanarak, sorgulama ve kavrama yoluyla tasarım yeteneği geliştirilir. Araştırma, sorgulama ve çözüm üretme yoluyla özgün tasarım projeleri geliştirmek amaçlanmaktadır.

ICM203 Bilgisayar Destekli Modelleme

AKTS: 5

Autodesk Fusion 360 programıyla iki boyutlu çizimi üç boyutlu olarak ifade edebilmeyi, modelleme tekniklerini ve 3 boyutlu mekân tasarımlarının yapılmasını kapsar. Çok boyutlu modelleme tekniklerini konu alarak farklı modellemelerin farklı tekniklerle tasarlanmasını içerir. Öğrencilerin iç mekân unsurlarını, ilk olarak eskiz çizim yaparak daha sonra bu çizimleri üç boyutlu olarak tasar tasarım kararları geliştirilir.

ICM204 Hızlı Prototipleme ve 3B Baskı Teknikleri

AKTS: 4

Hızlı prototipleme ve baskı teknikleri, bunların ürün tasarım süreci ile ilişkisi. Hızlı prototipleme ve baskı tekniklerinin süreç aşamalarını ve uygulama alanlarını içerir.

ICM205 İç Mimarlık Tarihi

AKTS: 4

Mekan ve iç mekân tasarım tarihinin temel kavramları, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi mekân tasarım yöntem ve üslupları, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi iç döşeme, 19. ve 20.yy. öğrencinin yaşadığı ülkenin Tasarım dinamiklerini anlamalarına yardımcı olur.

ICM206 Coğrafi Bilgi Sistemleri

AKTS: 3

Coğrafi bilgi sistemleri teknolojilerinin temelleri, fiziksel ve işlevsel bileşenleri, işlevleri, kullanım alanları ile iç ve dış tasarım, iç mimari ve çevre tasarımında coğrafi bilgi sistemlerinin kullanım olanaklarının tanıtılmasını kapsar.

ICM207 Üretim Sistemleri**AKTS: 4**

Üretim sistemlerine giriş, sistem yaklaşımı, çeşitli üretim teknikleri ve sistemleri içerir. Tasarım sürecine rehberlik edecek bilgisayar modelleme teknikleri ile CAD-CAM model oluşturma teknolojileri arasındaki etkileşim, çağdaş üretim teknolojisi araçları, yöntemleri ve teknikleri hakkında temel bilgileri içerir.

ICM208 Proje yönetimi**AKTS: 3**

Tasarım projesini paydaşlarıyla birlikte yönetmekle ilgilidir. Mimari projenin başlangıcından bitişine kadar olan aşamaları, kısıtları (maliyet, süre, kapsam), proje yönetim yöntemleri ve zaman yönetimi, görev dağılımı, kalite kavramı, disiplinler arası çalışmayı kapsar.

ICM209 Malzeme ve Yapı Bilgisi**AKTS: 4**

Bu dersin amacı öğrencilere yapı ile ilgili tanımları, taşıyıcı sistem çeşitlerini ve yapı malzemelerini uygulamalı olarak öğretmektir. Bu ders kapsamında temelden çatıya kadar yapı elemanları öğrencilere aktarılır ve çizim uygulamaları ile bu elemanların çizim teknikleri öğretilir. Yapı elemanlarını oluşturan yapı malzemelerinin özellikleri ve üretim teknikleri gösterilir ve bu malzemelerin hangi katmanlarda kullanılması gerektiği öğretilir.

ICM210 Bilgisayar Destekli Üretim**AKTS: 4**

Bilgisayar destekli yazılımlar aracılığıyla üretim ve bileşenleri ve bilgisayar destekli yazılımlarla üretim uygulamalarının tanıtılmasını kapsar.

ING201 Mesleki İngilizce I**AKTS: 3**

Mesleki terimleri ve ifadeleri İngilizce olarak ifade etme becerisi gelişir. Tasarım sürecinde gerekli olan araştırmalarda İngilizce kullanımı, İngilizce dilinde etkili profesyonel sunumlar yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlar.

ING202 Mesleki İngilizce II**AKTS: 3**

Öğrencilerin iç mimarlık ve çevre tasarımı ile ilgili okudukları metinleri anlamalarını, akademik kavramları ve metinleri profesyonel uygulama için anlamalarını ve tercüme etmelerini sağlamayı amaçlar. Mesleki alanda çeviri yapabilmeyi, kelime hazinesini zenginleştirmeyi, karmaşık gramer yapılarını analiz etmeyi ve bireysel dil öğrenme becerilerini geliştirmeyi içerir.

SEÇMELİ DERSLER**ICM220 Teknoloji ve İnovasyon****AKTS: 2**

Teknoloji ve teknoloji yönetiminin temel kavramları, Teknoloji yönetimi faaliyetleri (Edinme, Kullanma, Tanımlama, Öğrenme, Koruma ve Seçme) ve Teknoloji yönetimi araçları (Patent Analizi, Portföy Yönetimi, Teknoloji Yol Haritası, S-Eğrisi, Faz Kapısı Yöntemi, Değer Analizi), Araştırma ve Geliştirme (Ar-Ge) ve İnovasyon Yönetimi.

ICM221 Sanat Kültür Toplum**AKTS: 2**

Sanat, toplum ve kültür kavramlarının belirlenmesi ile beraber, kavramların birbirleriyle ilişkilerini açığa çıkarmak ve bu süreçte kuramsal alt yapısının hazırlanmasına olanak sağlamak bu dersin temel amacıdır. Kavramlar üzerinde fazlaca çalışmaların yer aldığı Frankfurt Okulu hakkında bir ön hazırlık oluşturmak ve yaklaşımlar bazında sanat, toplum ve kültür kavramlarının yeniden üretilmesini desteklemek, sanat akımları vasıtasıyla kültürün ve toplumun etkileniş biçimlerini açığa çıkartmak, modernizm ve post-modernizm kavramları temelinde teorisyenlerin ve kurumların sanat, toplum ve kültür kavramları hakkında görüşlerini bütüncül bir şekilde düzenlenmesine zemin hazırlamak, küreselleşme kavramı ekseninde toplumsal dönüşümlerin kademelerini aktarmak ve son olarak Kültürel Çalışmalar'ın Frankfurt Okulu'na yönelik alternatif görüşlerini paylaşmak dersin içeriğini oluşturur.

ICM222 Sanat Sosyolojisi**AKTS: 2**

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyal yapı ve kültür. Kültür-sanat ilişkisi. Toplum, toplumsal gelişmeyi ve sanatı anlamada kültür kavramı ve kurumunun önemi. Sanatın sosyolojik gelişimine ve toplumsal boyutuna bağlı olarak sanatın çeşitli alanlarındaki değişimler; Sanatsal üretimin toplumsal değerini, üretim ve dağıtım ilişkilerindeki ekonomik-politik ve toplumsal etkilerini, tarihsel gelişim içinde sanat akımlarının sosyolojik analizini içerir.

ICM223 Girişimcilik**AKTS :2**

Girişimci olma ve proje üretme, iş kurma ve yönetme, işletme muhasebesi, iş kurma ve bu alandaki teşvikler, Ar-Ge ve tasarım merkezi faaliyetleri, departmanlar arası işbirliği yaparak ekipler oluşturma ve birlikte iş yapma deneyiminin kazandırılması amaçlanmaktadır.

UNI224 Seramik**AKTS: 2**

Öğrencilere bir sanat disiplini olan seramiğin, temel üretim tekniklerini uygulamalı olarak göstermek ve kendilerinin de uygulama becerisi kazanmalarını sağlamaktır. Bu ders seramik çamuru; elle şekillendirmeye yardımcı malzemeler; form tasarımları örnek alınarak seramik çamurunu serbest elle şekillendirme; bireysel yaratıcılığı sınırlamadan özgün seramik formlar oluşturabilme; seramik çamurunu kullanarak serbest şekillendirme yöntemi ile iki veya üç boyutlu biçim tasarımları oluşturma, Seramik alçı kalıp yöntemi ile baskı yöntemi ile seramik bordür tasarımları oluşturma ve seramik uygulama içeriklerini kapsar.

UNI211 İşaret Dili**AKTS :2**

İşitme engelli bireylerin kullandığı işaret dilini öğrenmek, öğretmek ve sosyal yaşantı içerisinde gerektiğinde bu dili kullanabilme becerisini kazanma. Ayrıca işaret dilinde sportif kavramlar üzerine yoğunlaşmak amaçlanmıştır. İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler; ses bilgisi; işaretin iç yapısı, eşzamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapılanışı ve biçimlenişi; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlambilim; anlam ve

gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma konularını kapsar.

ÜÇÜNCÜ YIL

ZORUNLU DERSLER

ICM300 Yaz Stajı II

AKTS: 3

Tasarım pratiği, uygulaması, sunum süreci, tasarımcı-işveren-kullanıcı ilişkisini profesyonel bir ortamda gözlemlemek, mesleki bilgi ve becerilerini tasarım ofislerinde çalışarak geliştirmek.

ICM301 Tasarım Stüdyosu III

AKTS: 8

Bu dersle Icm 201 Tasarım Stüdyosu I dersinin tüm kazanımlarına ek olarak; tasarım ve eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesi çerçevesinde, kavram olgusunu anlama, değerlendirme ve mekan - kavram ilişkisinin kurgulanmasına yönelik bir proje süreci çalışmasıdır. Bu süreçte; kullanıcı kimliği, iç mekan algısı ve fonksiyon analizinin sentezlenerek, verilen tasarım probleminin etkili biçimde çözümlenmesi amaçlanmaktadır. Tasarım sürecinde iç mekan yapı ve donatı elemanları ilişkilerinin kurgulanması ve bütüncül bir tasarım dili oluşumu beklenmektedir. Bu doğrultuda malzeme seçim ve sunumlarının yeterlilik düzeyinde kazanımı amaçlanmaktadır.

ICM303 Çevre Tasarımı ve Peyzaj

AKTS: 5

Derste, çevre ile ilgili genel kavramlar, rekreasyon alanları, kent mobilyaları, yaya yolları ve yer örtücü bitkiler gibi yakın çevrede bina ölçeğinde projelere katkı sağlamak için gerekli olan genel ekipmanlar hakkında genel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Fiziksel çevreye olan farkındalık düzeyinin artırılması, toplumsal ve kişisel ölçekteki davranışların sonuçları, mekânsal algının değerlendirilmesi ve yeni çevrelere yönelik doğru çalışmalar yapılabilmesi amaçlanır. Yapının çevresi ile birlikte tasarlanmasını konu alır. Şehirsel doku öğeleri, şehirsel bölgeler, sınırlar, anıtsal öğeler, düğüm noktaları, işaretler, yollar vb. gibi kavramlarda dersin içeriğini oluşturmaktadır. Aynı zamanda peyzaj öğeleri ve tasarım ilkeleri ele alınır. Ders kapsamında çevre tasarım süreci sorvey (çevre analizi), konsept plan, avan proje ve kesin proje olarak yürütülür.

ICM305 Bilgisayar Destekli Modelleme II

AKTS :5

Öğrencilerin bilgisayar yardımıyla yapısal analiz ve tasarım kavramlarını anlamalarını ve bilgisayar destekli analiz için gerekli yazılımları tanıtmalarını içerir. Yapısal analiz açısından iç mimaride kullanılan temel kavramları kapsar.

ICM307 Meslek Hukuğu Ve Etiği

AKTS: 4

Bu dersin amacı öğrencileri etik alanındaki genel konularla tanıştırmak, içmimarlar için mesleki etik konularında bilgilendirmek ve mesleki çalışmalarında geçerli olacak fikri mülkiyet haklarını öğretmektir. İçmimarlar için mesleki ahlak ve etik kurallarını, meslek ve iş etiğini konu alır. Ayrıca mesleki çalışmalarındaki aşamalarda yararlanılmak üzere fikri mülkiyet hakları ile bu süreçlerde karşılaşılabilecek sorunların çözümlenmesine yönelik bilgilerin yargı kararları ile incelenerek verilmesi sağlanır.

ICM308 Estetik ve Ergonomi**AKTS: 3**

Ergonomi kavramı, ilkeleri ve ergonominin temelleri, insanın fiziksel, sosyal ve psikolojik boyutları, antropometrik özellikleri öğretilenlerdir. Ergonomik düzenleme yöntem ve ilkelerinin şematik anlatımı, mekanda boyutsal organizasyonları anlatılacaktır. Mekanda biçim ve içeriği belirleyen bir değerler sistemi olan estetik kavramı ele alınacaktır. İnsan boyutu ile estetik arasındaki ilişkinin anlaşılmasını kapsar.

ICM302 Tasarım Stüdyosu IV**AKTS :8**

Öğrencilerin verilen proje konusu kapsamında mekansal problemleri çözme yetisini geliştirmesi amaçlanır. Otel, yurt, okul veya ofis blokları gibi kompleks mekân organizasyonlarını içeren kapsamlı projeler ele alınır. Geçmiş dönemlerdeki derslerden elde edilen kazanımlar doğrultusunda tasarım kararları almayı, farklı ölçek ve işlevlerde yapıların iç mekân tasarımını kapsar. İki boyutlu ve üç boyutlu çizimler, temsiller, malzeme kararları ve detay çizimleri gerçekleştirilir. Malzeme, işlev ve estetiğin yer aldığı tasarım ölçütleri yanında teknik konuların çalışılması istenir.

ICM304 Rölöve ve Restorasyon**AKTS: 4**

Dersin amacı kültür varlığı yapı, tarihi ve tescilli yapı, anıt, sit, rölöve, restitüsyon, restorasyon gibi mimari korumaya dair kavramların öğrenilmesi, geleneksel ölçme ve belgeleme yöntemlerinin kazanılması ile tarihi yapıda iç mekan projelendirme kabiliyetinin kazandırılmasıdır. Ders içeriği sırasıyla koruma, rölöve ve restorasyon kavramlarına dair teorik bilgilerin verilmesi, seçilen bir yapının krokisinin hazırlanması ve rölöve çalışmalarının yapılması ile tescilli, restore edilmiş bir yapıya iç mekan projesi hazırlanarak yeni işlev kazandırılmasıdır.

SEÇMELİ DERSLER**ICM306 Mobilya Tasarımı****AKTS: 4**

Mobilyada çeşitli fonksiyonel çözümler, farklı tasarım girdilerini mobilya tasarım kriterleri, malzeme ve aksesuar bilgileri doğrultusunda çözmek, probleme özel tasarım uygulamaları ve mobilya tasarımında yaratıcı düşüncüyü geliştirmek için prototipler.

ICM320 Geri Dönüşümlü Tasarım**AKTS: 4**

Tasarımda kullanılan malzemeler ve çevresel etkileri, geri dönüşüm kavramı ve süreci, geri dönüştürülebilir malzemeler ve farklı kullanımları ile özgün tasarımlar oluşturmak bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

ICM321 Mimarlık Fotoğrafı**AKTS: 4**

Fotoğrafın teknik ve kompozisyon bilgisini kullanarak mimari fotoğraf çekmek, mimari mekanın fotoğraf aracılığıyla algılanması ve temsil edilmesi ile ilgilidir. Fotoğrafta etik ve telif hakları bilgisi, doğal ve yapay ışık kullanımı, profesyonel hayatta yapılan işlerin sunumunda kullanılmak üzere mimari mekanın farklı stil ve yaklaşımlarla fotoğraflanması ve profesyonel gözlem konularını içerir.

ICM322 Engelliler için Mekansal Çözümler**AKTS: 4**

Dersin kapsamı, farklı nitelik ve yeteneklere sahip kişilerin yer alacağı farklı mekan kurgularının oluşturulması, ulusal standartların ve evrensel tasarım ilkelerinin örnek uygulamalarla anlatılmasıdır.

ICM323 Mobilya Mekanizmaları Tasarımı**AKTS: 4**

Mobilya tasarımı ve üretiminde kullanılan kalıp ve mekanizmalar, bu elemanların üretim süreçleri ile ele alınması, temel mekanizmaların çalıştırılması, kurulması ve problem tabanlı tasarımda kullanılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

ICM325 Çevresel Psikolojisi**AKTS: 4**

arasındaki ilişkiyi, insanların çeşitli mekanlara yükledikleri anlamı, yapıları çevrelerdeki kullanıcı davranışlarının incelenmesini, sosyal çevre, kişisel alan ve kalabalık gibi çevre psikolojisi kavramlarının tanımını ve bunların çevreye etkilerini içermektedir. kapalı mekanlarda insan psikolojisi. Çevre Psikolojisinin temel varsayımlarına göre fiziksel çevrenin insan algısını ve davranışını etkileyen kişisel, sosyal ve kültürel yönlerini kapsar.

ICM326 Mağaza-Vitrin Tasarımı**AKTS: 4**

Bu dersin amacı, öğrencilere çeşitli hedef kitleler için ürün teşhir ve vitrin tasarımı konusunda tasarım bilgisi sağlamak ve derste edinilen bilgileri kapsamlı bir projede uygulamaktır. Bu ders, hem vitrin tasarımında hem de ürün teşhirinde renk, biçim ve mekanın estetik ve işlevsel önemini vurgular ve öğrencilerin göstergebilimin teşhirdeki önemini çeşitli kullanıcı profilleri ve ürünler açısından anlamalarına yardımcı olmayı amaçlar.

ICM327 Mimari Görselleştirme Teknikleri**AKTS: 4**

Bu derste iki boyutlu çizim ve üç boyutlu modelleme tek bir programda anlatılmış ve mimari görselleştirmeler bu program aracılığıyla öğrenilmiştir. Bu ders kapsamında binaların vaziyet planı, kat planı kesit ve görünüşleri üç boyutlu modelleme ile oluşturulmuştur. Modellenen bina içerisine mobilyalar eklenmiş iç ve dış mekanda mimari görselleştirme teknikleri uygulanmıştır. Görselleştirmeler fotoğraf, video ve panoramik render olarak elde edilmiştir.

ICM426 Mutfak ve Banyo Tasarımı**AKTS: 4**

Mutfak ve banyoda ıslak hacim ve ıslak hacim ile ilgili kavramlar, teknik, fonksiyonel, renk, doku bileşenleri, kültürel öğeler, ergonomi ve insan-ekipman ilişkisi. Örnek bir mutfak ve banyo projesi üzerinden kavramsal bilginin tartışılması.

DÖRDÜNCÜ YIL

ZORUNLU DERSLER

ICM401 Tasarım Stüdyosu V

AKTS: 8

Geçmişten gelen derslerden elde edilen kazanımlar doğrultusunda tasarım kararlarının verilmesini, farklı ölçek ve işlevlerdeki binaların iç mekan tasarımlarını içerir. İki boyutlu ve üç boyutlu çizimler, gösterimler, malzeme kararları ve detay çizimleri yapılır. Öğrencilerin meslek hayatlarında karşılaştıkları benzer mesleki uygulama ve proje konularını tasarlayarak güncel iç ihtiyaç, sorun ve sorunları çözmek ; Gerekli bilgi donanımı ile bir proje yapmayı içerir.

ICM402 Mezuniyet Projesi

AKTS: 4

İç mimarlık alanında karşılaştıkları benzer proje konularını tasarlayarak günümüzün iç mekan ihtiyaçlarını, problemlerini ve problemlerini çözebilecek bilgi birikimine sahip, sürdürülebilir kriterler doğrultusunda proje tasarlayabilecek yeterli bilgi ve donanıma sahip olmak. Dönem boyunca farklı ölçeklerde plan, kesit, detay, maket, maket ile iç mimari projesinin çalışılması.

ICM403 Profesyonel Portfolyo Tasarımı

AKTS: 4

Bu derste öğrencilerin olaylar bağlamında karar verme becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. birinci ve ikinci sınıfta öğrendikleri bilgiler. Bu şekilde, nasıl olduğunu görebilecekler teori gerçek çalışma hayatında çalışır. Ayrıca şirketlerle yakından çalışabilecekler o gerçek hayatı kazanmalarına yardımcı olacak tecrübe etmek.

ICM404 İşletmede Mesleki Eğitim

AKTS: 6

Tasarım fakültesi öğrencilerini uygulamaları bilen iç mimarlar olarak yetiştirmek ve onları piyasada aktif ve ayrıcalıklı konumlara getirmek amacıyla işletmelerde mesleki deneyime dayalıdır. Öğrencilerin daha fazla uygulama yapmaları ve işyeri eğitimi bilgisiyle donatılmaları beklenmektedir. Bu sayede teorik bilgilerini endüstriyel uygulama ile birleştirme fırsatı bulacaklardır.

ICM405 Akustik ve Aydınlatma

AKTS: 4

Tüm tasarım projeleri için gerekli olan temel aydınlatma ve akustik kavramlarını ve tekniklerini içerir. Akustik ve gürültü kontrolü, akustik ve aydınlatma ilkeleri, insan ihtiyaçları ve mekan konforu bağlamında planlama estetik bir yaklaşımla birlikte aktarılacaktır.

SEÇMELİ DERSLER

ICM419 Kent Çevre Tasarımı

AKTS: 6

Kentsel tasarım kuramını mimarlık, planlama ve peyzaj mimarlığını kapsayan disiplinler arası çerçevede ele alarak tanımlamak amaçlanmaktadır. Kent çevre tasarımının, ihtiyaçlara çözüm üretme bağlamında

değerlendirilmesini, planlama ilkeleri, teoriler ve örnekler bazında incelenmesini içermektedir. Günümüz akıllı kentleri ve pandemi ile kent gibi güncel konulara yenilikçi bakış açıları da içerik çerçevesindedir.

ICM421 Fuar Standı Tasarımı

AKTS: 6

Ders, Türkiye'de ve dünyada gerçekleştirilen fuarları tanıtmak, geçmişten günümüze gelişimlerini gözler önüne sermek ve fuar standı planlamasının ve kriterlerinin öğrenilmesini amaçlamaktadır. Özgün fuar standı tasarım projesi ile de bu konuda tecrübe kazanımı hedeflenmektedir. Dünyada ve Türkiye'deki fuar tarihini, ürün sergilemede dikkat edilmesi gerekenler ve fuar stand kriterlerini içermektedir. Fuar stand tasarımı planlaması detaylarını da kapsamaktadır.

ICM423 Ekolojik İç Mekanlar

AKTS: 6

İç mekanlarda ekolojik tasarım yaklaşımları, ekosistem kavramı, toplum-çevre ilişkisi ve buna bağlı olarak yapıli çevrenin yaşam döngüsü üzerindeki etkileri. Malzemelerin ekolojik ve çevresel performansı, enerji verimliliği, doğal ve yapay çevrenin avantajlı koşullarından yararlanarak yerel, bölgesel ve bölgesel ölçekte insan ve ekosistemlerin sağlığını, güvenliğini ve refahını artıran tasarımlar yapmayı içerir.

ICM425 Geleneksel Türk Evinde İç Mekan

AKTS: 6

Geleneksel Türk evi kavramının açıklanması, Türk evinin varyasyonları, Türk evinde iç mekan algısı, iç mekan döşemelerine erişim ve yapım eylem analizlerinin açıklamasını içerir.

ICM427 Yaşlı ve Çocuk Mekan Tasarımı

AKTS: 6

Özel tasarım kriterleri ve kriterleri ile engelsiz mekanların tasarlanması. Evrensel Tasarım anlayışı kapsamında her yaş grubundan insanın iç ve dış mekanlarda konforlu bir şekilde yaşayabilmesi için gerekli farkındalığın geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Sınıf içi uygulamalarla bilgi pekiştirilecektir.

ICM429 Kurgu Mekan Tasarımı ve Kostüm

AKTS: 6

farklı gereksinimlerinin ve iç düzenleme ilkelerinin incelenmesi . Işık, renk , doku, akustik vb. teknik gereksinimlerin etüdü; Mevcut örnekleri analiz ederek öneriler geliştirmek ; Kurgusal mekan tiplerinin incelenmesi. Sahne ve performans mekanlarının incelenmesi; Mekan kurgusu ve kostüm tasarımında malzeme bilgisi, çizim, maket ve üretim tekniklerini içerir.

ICM441 Sanal Tasarım

AKTS :2

Bu ders kapsamında dokunsal sistemlere ağırlık verilmek üzere sanal gerçeklik ile ilgili farklı konulardan bahsedilmektedir. Ders, öğrencilerin dokunsal destekli sanal gerçeklik simülasyon ve uygulamaları geliştirmelerini amaçlamaktadır. İşlenen teorik konular arasında 3B sanal ortamlar, dokunsal ve görsel imge oluşturma, dokunsal arayüzler, bükülebilir ve sert cisimler ile dokunsal etkileşim ve dokunmanın psikofiziği yer alacaktır. Ders süresince öğrenciler, sanal gerçeklik uygulamaları ile ilgili temel bilgiler edinmenin yanı sıra, farklı grafik ve dokunsal etkileşim kütüphaneleri ile uygulama yapma fırsatı bulacaklardır. Sanal gerçeklik sistemlerinin temelleri, geometrik modelleme, dönüşümler, grafik ve dokunsal imge oluşturma, Uzamsal gösterimler ve dönüşümler, sanal gerçeklik sistemlerinin

değerlendirilmesi.

ICM443 Dijital Kültür

AKTS: 2

Dijital çağ ile beraber dönüşen kültürel öğelerin tartışılması, iletişim teknolojilerinin kültürel pratikler üzerindeki etkisinin tartışılması amaçlanmaktadır. Dijital çağın etkileri göz önüne alındığında, insanlarla birlikte yaşayan ve yeniden üretilme süreci devam ettiği düşünülen kültür kavramının dönüşümü belirgin bir biçimde kendisini göstermektedir. Bu bağlamda, ders dönemi içerisinde, kültür ve dijital çağın gereklilikleri tartışılmakta ve kültürün değişim süreci bütüncül bir tutumla değerlendirilmektedir. Bunun yanında, temsil ve kimlik kavramları üzerinde durulmakta ve bu kavramların kültür ile geçirdiği değişim/dönüşüm, yine ders dönemi içerisinde, öğrencilere aktarılmaktadır. Dijital kültürün çıktıları olarak değerlendirilebilecek sosyal medya ve yeni medyanın dijital kültürle ilişkisi ele alınmakta ve bu tutum McLuhan'dan Castells'e doğru bir düzlemde tartışılmaktadır.

ICM445 Çağdaş Sanat

AKTS: 2

Çağdaş sanatın hakkında genel bir kavrayış kazandırmak, Çağdaş sanat ve iç mimari ve tasarımı ilişkisini tarihsel süreç içerisinde aktarmak amaçlanmaktadır. Çağdaş sanat akımlarının dönemsel olarak birbirleri ile ilişki kurarak tartışılması ve örnekler üzerinden bu akımların etkilerini izlemek, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

